A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES POR MEIO DAS OBRAS DE VINÍCIUS DE MORAES

Luciana da Silva Lúcio

Universidade de Uberaba / PIBID: CAPES / UNIUBE, lucianamatheusrita@hotmail.com

Linha de trabalho: Experiências de caráter motivador e Inovação Pedagógica

Resumo

Não tem como pensar em educação de qualidade sem referir-se a uma formação continuada de educadores. Ela já vem sendo considerada, ao lado da formação inicial, uma demanda essencial nas políticas públicas para a educação. Neste artigo, apresenta-se um relato de experiência com propostas diferenciadas para a formação continuada de professores do Ensino Fundamental. Com a temática: "Vinícius de Moraes", os professores da Escola Municipal Monteiro Lobato foram instigados a desenvolver atividades que não se resumiam somente a apresentar os registros históricos e biográficos do poeta, mas ações pedagógicas direcionadas e interativas, ancoradas na interdisciplinaridade e promotora de aprendizagens significativas.

Palavras-chave: formação continuada, interdisciplinaridade, aprendizagens significativas.

Contexto do relato

A Formação Continuada em Serviço na Rede Municipal de Uberaba foi sistematizada a partir do ano 2005 como um espaço para reflexão dos sujeitos sobre sua prática docente, de modo a permitir que examinem suas teorias implícitas, seus esquemas de funcionamento, suas atitudes, realizando um processo constante de autoavaliação que oriente seu trabalho.

A orientação para esse processo de reflexão exige uma proposta crítica de intervenção educativa, uma análise da prática do ponto de vista dos pressupostos ideológicos e comportamentais subjacentes. (IMBERNÓN, 2001). A Escola é um espaço (*locus*) privilegiado de formação e de socialização entre os professores, onde se atualizam e se desenvolvem saberes e conhecimentos docentes e se realizam trocas de experiências entre pares. (HORTA, 1997).

Na Escola Municipal Monteiro Lobato, os educadores no início do ano letivo definem temas de estudo e necessidades de formação no coletivo. Algumas das formações,visam ampliar para os professores os temas dos simulados internos. Devido à diversidade de áreas de atuação e formação é preciso oportunizar que todos os professores ofereçam e ampliem seus conhecimentos.

O poeta Vinicius de Moraes foi um dos temas da avaliação interna na Escola Municipal Monteiro Lobato. Nesse contexto, foi pensada uma Formação Continuada em Serviço que de forma lúdica socializasse suas obras e biografia, que seriam usadas na elaboração das avaliações em todas as disciplinas curriculares da Educação Infantil ao 9º ano e também na EJA (Educação de Jovens e Adultos).

Detalhamento das Atividades

As reuniões de professores ocorreram quinzenalmente com um total de quatro encontros para estudos e desenvolvimento das atividades pedagógicas, que seriam aplicadas aos estudantes. No *primeiro encontro* foi desenvolvida a montagem de uma linha do tempo do poeta, por meio de recorte de imagens e colagens. Posteriormente, houve a divulgação de livros pelos professores para fundamentar a prática e articular esses conhecimentos com a teoria.

O professor de História, que morou no Rio de Janeiro e conhecia bem os lugares que frequentava Vinicius de Moraes, fez uma breve apresentação do autor (sua história, visão de mundo e particularidades).

Para os dois próximos encontros, foi solicitado que cada professor apresentasse uma obra de Vinicius de Moraes, de forma criativa e integrativa. O resultado foi expressivo, ocorreram: apresentações musicais, dramatizações, vídeos, teatro de fantoches, desenhos e jogral (Figuras 1 e 2). Alguns docentes apresentaram a história dos mosaicos e também foram convidados a fazer colagens com diferentes poesias do autor.

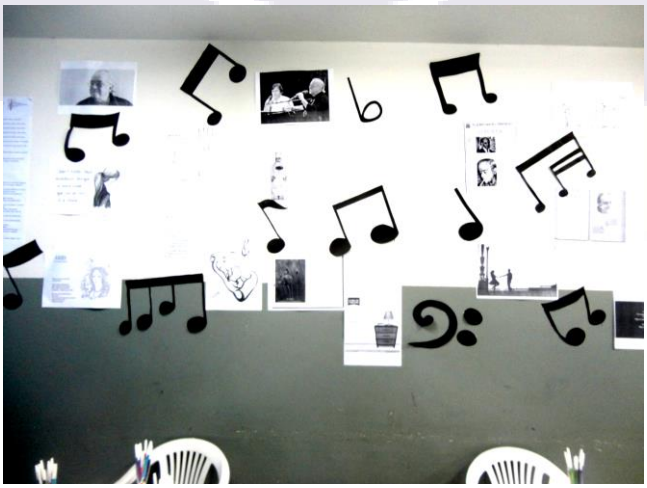


Figura 1: Mural com algumas produções artísticas.



Figura 2: Trabalhos produzidos pelas professoras do Ensino Fundamental.

No último encontro, a Equipe dirigente e pedagógica da Escola planejaram a reunião em uma sala de aula decorada (Figura 3), de forma a criar o ambiente da *calçada de Ipanema* (o chão que retratava a praia foi confeccionada pelos alunos da EJA), e mesas de bar foram emprestadas por uma comerciante do bairro.



Figura 3: Representação da calçada de Ipanema.

Nas mesas estavam definidos lugares em que cada educador estaria sentado, de modo a favorecer a interação dos docentes de diferentes turnos da Escola. No fundo, havia um painel e nas laterais obras e curiosidades sobre o poeta.

Todos os professores apresentaram poesias de Vinícius de Moraes, e tivemos o privilégio de apreciar obras, como: *Pela luz dos olhos teus* e *As borboletas*, entre outras. Mas, o momento mais marcante foi a encenação de um teatro: *Garota de Ipanema*, por dois docentes da Escola.

Análise e Discussão do Relato

Esta forma lúdica de aprender aconteceu na Escola Municipal Monteiro Lobato no ano de 2013, quando foi comemorado o centenário de Vinícius de Moraes, o "Poetinha".

Sua obra vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música, proporcionou aos professores um rico material de pesquisa, para uso em sala de aula, aprimorando sua prática e oferecendo uma formação continuada com melhor qualidade.

O ambiente prazeroso, divertido, de muitas aprendizagens e reflexões atenderam satisfatoriamente os anseios dos professores, que relataram que já estavam enfastiados de propostas de formação continuada sem significação no seu trabalho docente.

Considerações

A formação continuada em serviço é realizada dentro do ambiente de trabalho, favorecendo o aprimoramento profissional, e consequentemente a melhoria do ensino.

O trabalho é realizado coletivamente para que o professor possa intervir satisfatoriamente no aprendizado do aluno, por meio de análises e reflexões sobre a prática pedagógica. São aprimoradas de modo a atender a necessidade coletiva, levando os professores a repensar e transformar sua maneira de aprender e ensinar.

Referências

HORTA, J.S.B. Plano Nacional de Educação: da tecnocracia à participação democrática. In: CURY, C.R.J.; HORTA, J.S.B.; BRITO,V.L.A. **Medo à liberdade e compromisso democrático**: LDB e Plano Nacional de Educação. São Paulo: Editora do Brasil, 1997. p. 137-206.

IMBERNÓN, F. **Formação docente profissional**: formar-se para a mudança e a incerteza. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.