



Projeto Institucional

Programa Capes	Edital
PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência	PIBID 10/2024

Dados Gerais da Instituição

Instituição de Ensino	País
UNIVERSIDADE DE UBERABA - UNIUBE	Brasil
CNPJ	
25452301000187	
Código E-Mec	
143	
Situação Jurídica	
Particular	
Região	UF
Sudeste	MG

Dados do Coordenador Institucional

Nome Completo	E-mail	CPF
---------------	--------	-----

Projeto Institucional

Descrição concisa do projeto institucional
Objetivos específicos
Descrição das ações para a institucionalização e valorização da formação de professores na IES
Informação de como os subprojetos se articulam com o projeto institucional de iniciação à docência
Descrição da forma como o projeto institucional articulará teoria e prática
Contribuições do projeto para o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura
Demonstrar a relevância do projeto para a formação inicial de professores na IES
Descrever as expectativas de como o projeto contribuirá com as escolas-campo
Apresentar as estratégias de articulação com as Secretarias de Educação do Estado ou Município
Demonstrar como as ações do projeto podem ser ampliadas para as demais licenciaturas

Subprojeto Institucional

Subprojeto - Pedagogia
Objetivos específicos do subprojeto
-
UF/Municípios dos cursos de licenciatura que compõem o subprojeto
-
Descrição do contexto social e educacional dos municípios escolhidos para articulação, explicitando a relação entre o contexto apresentado e as atividades do subprojeto

O subprojeto do curso de Pedagogia, vinculado ao Projeto Institucional, deve ser desenvolvido pela IES, de maneira planejada e articulada com as redes públicas de ensino, observando os objetivos e princípios do PIBID e abrangendo as diferentes características e dimensões da iniciação à docência, entre as quais: I - imersão do licenciando no cotidiano da escola, com acompanhamento e orientação por professores da educação básica e da educação superior; II - imersão do docente da educação básica na universidade, visando a formação continuada a partir da sua inserção em pesquisas, estudos e extensão promovidos pela IES; III - estudo crítico do contexto educacional envolvendo atividades nos diferentes espaços escolares e formativos; IV - formação voltada para o exercício da profissão e para a construção da identidade docente; V - participação nas atividades de planejamento do projeto pedagógico da escola, bem nas reuniões pedagógicas e de órgãos colegiados; VI - desenvolvimento de ações que valorizem o trabalho coletivo, interdisciplinar e com intencionalidade pedagógica clara para o processo de ensino e aprendizagem; VII - planejamento, execução e avaliação de atividades em sala de aula e em outros espaços de ensino e aprendizagem; VIII - socialização de reflexões, inovações pedagógicas e aprendizagens entre os participantes do Projeto Institucional, bem como em eventos que promovam a formação de professores; e IX - desenvolvimento de ações que estimulem a inovação pedagógica, a criatividade e a interação entre os pares, em níveis crescentes de complexidade e autonomia docente, de acordo com a trajetória de cada licenciando no curso de graduação. (Art. 14 da Portaria CAPES 90/2024). A partir destes objetivos e princípios do PIBID, desenvolver as seguintes ações: - seleção de alunos bolsistas do curso de Pedagogia e de professor supervisor da escola em que o subprojeto será desenvolvido (realizada de acordo com os critérios estabelecidos no Projeto institucional sob a coordenação da supervisora de área do presente subprojeto); - formação inicial com os alunos bolsistas selecionados para orientações sobre o projeto e a postura do Pibidiano; - escolha das escolas envolvidas de acordo com os critérios estabelecidos para participar do PIBID; visita à escola para conhecimento da equipe gestora e dos espaços físicos disponíveis; - seleção da professora supervisora (realizada de acordo com os critérios estabelecidos no Projeto institucional sob a coordenação da supervisora de área do presente subprojeto); - encontro inicial da coordenação de área do subprojeto com os professores supervisores da escola e os alunos bolsistas do curso de Pedagogia Uniube para apresentação e discussão da proposta de forma coletiva e apresentação dos recursos físicos e materiais que estarão disponíveis; - estabelecimento de reuniões semanais (de acordo com o cronograma) para estudo do referencial teórico sobre o tema, troca de saberes; - realização de oficinas de arte com os professores supervisores e alunos bolsistas para posterior elaboração de propostas de intervenção pedagógica que estabeleçam a ligação entre o processo de alfabetização e as diferentes formas de expressão da arte. (alfabetização visual, musical e integração das diversas áreas expressivas por meio da expressão cênica); - reunião de avaliação do andamento do subprojeto, com o envolvimento de toda a equipe, a partir dos registros e relatórios elaborados durante cada mês; - reunião de avaliação do subprojeto ao final de cada semestre para avaliação e registro dos resultados obtidos. A escolha das séries iniciais do Ensino Fundamental para a realização da proposta deve-se ao fato de que nesse momento o processo de alfabetização (e letramento) se intensifica e precisa ser enriquecido de forma a torná-lo mais criativo e prazeroso. Conforme Base Nacional Comum Curricular – BNCC (...) o ensino de Arte deve assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo, por meio da ludicidade, propiciando uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil. Dessa maneira, é importante que, nas quatro linguagens da Arte (...) as experiências e vivências artísticas estejam centradas nos interesses das crianças e nas culturas infantis. E ainda: “Tendo em vista o compromisso de assegurar aos alunos o desenvolvimento das competências relacionadas à alfabetização e ao letramento, o componente Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para o desenvolvimento de habilidades relacionadas tanto à linguagem verbal quanto às linguagens não verbais.” (BNCC, 2017, p. 197)

Como o desenvolvimento das atividades do subprojeto contribuirá para o desenvolvimento e realização das atividades previstas

-

Quais estratégias de articulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com os conhecimentos da área do subprojeto

-

Quais estratégias adotadas para a inserção e ambientação dos licenciandos na escola

A articulação deste subprojeto com o PPC do curso de Licenciatura em Pedagogia se dá pela consideração dos objetivos e princípios do PIBID e sua vinculação com a proposta de formação desenvolvida pela Universidade de Uberaba, tanto na proposta pedagógica do curso como por meio do Programa de Formação e Desenvolvimento Docente - PDD da UNIUBE que se reflete em sala de aula das licenciaturas e tem por objetivos: - promover espaços de reflexão sobre as práticas e os saberes docentes e sua repercussão na ação do profissional como docente; - incentivar a utilização de práticas inovadoras e metodologias ativas; - obter o domínio das novas tecnologias de informação e comunicação e de recursos metodológicos, didáticos e relacionais voltados para o ambiente virtual disponíveis na UNIUBE e adequadas à sua área de atuação, aplicando-as no processo de ensino-aprendizagem; garantir a articulação entre a teoria e a prática, principalmente com vistas à inserção dos graduandos no contexto escolar do Ensino Fundamental; garantir a promoção de aprendizagem vinculada ao perfil do egresso proposto no PPC do curso, formando um profissional da educação apto a atuar na docência nas séries iniciais do Ensino Fundamental, com capacidade crítica para compreender, de forma contextualizada, os elementos que caracterizam a ação educativa em diferentes espaços escolares e formativos da educação pública. O PIBID apresenta-se como uma instância pedagógica que amplia e assegura a formação teórico-prática dos licenciandos funcionando, ao mesmo tempo, como promotor da interação entre a universidade e a comunidade escolar e a imersão do docente e supervisor da educação básica na universidade. Pretende-se que os participantes neste projeto de iniciação à docência, tanto os licenciandos da universidade como os professores e supervisores das escolas envolvidas, uma experiência na docência que propicie a formação e/ou a atualização de um profissional autônomo que reflete, toma decisões e cria durante sua ação pedagógica, o que é essencial para a construção da identidade docente. Ao participar das atividades de planejamento do projeto pedagógico da escola, bem nas reuniões pedagógicas e de órgãos colegiados, essa experiência propicia a complementação do ensino na universidade e se constitui como instrumento de integração, em termos de formação prática, de aperfeiçoamento técnico-cultural, científico e de relacionamento humano. As vivências no PIBID potencializam o apoio ao estudante em sua trajetória no ensino superior, com relação a aspectos culturais, artísticos, de ensino, pesquisa, extensão, profissão e de cidadania.

Estratégias de acompanhamento da participação dos professores da escola e dos licenciandos

-

Resultados esperados para o subprojeto

O presente subprojeto contribuirá para o enriquecimento da formação dos licenciandos e para o fortalecimento do curso, à medida que fará a relação entre os saberes do trabalho docente e as vivências da cultura escolar, oportunizando reflexão e aprimoramento a partir das experiências, dos estudos e do trabalho colaborativo. Contribuirá, ainda, para a melhoria do processo de alfabetização nas séries iniciais do Ensino Fundamental da escola envolvida a partir da presença da ARTE na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças. Possibilitará a formação continuada em serviço dos professores supervisores da escola envolvida. Enriquecerá e ampliará a proposta de formação inicial dos acadêmicos - bolsistas do curso de Pedagogia da UNIUBE, integrando eficazmente as tecnologias no currículo escolar, alinhando-as aos objetivos pedagógicos e às diretrizes curriculares. Reconhecemos a importância das atividades do PIBID, sobretudo no que diz respeito à valorização do magistério e a oportunidade de aproximação da Universidade com a escola. Tal possibilidade tem levado os licenciandos a conhecerem e refletirem sobre a realidade do cotidiano escolar e enfrentarem as dificuldades da docência durante o período de formação inicial, bem como estimulado à criação de redes de colaboração entre os participantes e entre diferentes instituições educacionais, para compartilhamento de práticas bem-sucedidas, recursos e experiências.

Para os subprojetos da pedagogia com foco em alfabetização, descrever a metodologia proposta

-

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação entre as áreas

Esse subprojeto pretende desenvolver uma cultura de: uso de tecnologias de informação e comunicação na sala de aula, visando a inclusão digital de professores e alunos e uso de novas formas de acesso à informação e ao conhecimento formal; promoção da produção e o uso de tecnologias digitais e da comunicação enquanto artefatos culturais e mediadores do processo ensino-aprendizagem; O exercício de ressignificar as práticas educativas e os saberes necessários para a educação em diferentes modalidades e contextos; orientação sobre como integrar eficazmente as tecnologias no currículo escolar, alinhando-as aos objetivos pedagógicos e às diretrizes curriculares; estímulo à criação de redes de colaboração entre os participantes e entre diferentes instituições educacionais, para compartilhamento de práticas bem-sucedidas, recursos e experiências. Assim, este subprojeto visa atender às necessidades dos professores da rede pública de Uberaba para compreender mais sobre a educação digital e o ensino híbrido, desde o planejamento, os recursos didáticos, a implementação e avaliação. Concordando com Moran (2015, p.50), quando se refere ao fato de que, "Se queremos que os alunos sejam proativos, precisamos adotar metodologias nas quais eles se envolvam em atividades cada vez mais complexas, em que tenham de tomar decisões e avaliar os resultados, com apoio de materiais relevantes. Se queremos que sejam criativos, eles precisam experimentar inúmeras novas possibilidades de mostrar sua iniciativa." Dessa forma, poderemos contribuir para a melhoria da qualidade das ações acadêmicas voltadas à formação inicial de professores nos cursos de licenciaturas da instituição de educação superior envolvida - Universidade de Uberaba - UNIUBE, bem como trabalhar na formação continuada do professor da escola envolvida.

No caso dos subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a integração entre as áreas

-