

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Plano de Disciplina
EDUCAÇÃO COMO CULTURA

Nível: Doutorado e Mestrado

Área de concentração: Educação

Linha de Pesquisa: Processos Educacionais e seus Fundamentos

Disciplina Eletiva

Créditos: 02

Semestre letivo: 02/2021

Responsáveis: Profa. Dra. Fernanda Telles Márques e Prof. Dr. Tiago Zankêta de Souza

Ementa

Estudo da inter-relação Educação e Cultura, feito por uma perspectiva crítica e interdisciplinar. A Educação e a Cultura como formação humana. Concepções de Cultura e de Educação. Pessoa, Identidade e Cultura. Processos culturais, enfrentamentos e resistências. Educação e cultura popular. Cultura escolar e culturas infanto-juvenis. Identidade e diferença no espaço escolar.

Objetivos

- Apresentar diferentes abordagens do conceito antropológico de Cultura em suas relações com a educação.
- Explorar relações do fenômeno educativo com diferentes realidades socioculturais.
- Refletir sobre o significado social da pesquisa em educação realizada em contextos culturais diversos.

A disciplina *Educação como Cultura*, a ser desenvolvida ao longo de dez encontros, organiza-se em dois eixos temáticos. São eles:

1. Educação e Cultura: fundamentação teórico-conceitual
2. A Educação como Cultura a partir de perspectivas não hegemônicas

A disciplina será desenvolvida por meio de preleções dialogadas, discussões, estudos teóricos, seminários e atividades coletivas.

Planejamento

O estudo, a ser realizado sob a forma de pesquisas bibliográficas, leituras, exposições dialogadas, debates, apresentação de seminários e de trabalhos escritos, ou ainda outras atividades em grupo, será desenvolvido conforme o roteiro que segue:

Encontro 1 (05/08) – Apresentação da disciplina

1. Apresentações dos professores e dos alunos e alunas da turma.
2. Apresentação do plano de ensino da disciplina.
3. Exibição de recurso audiovisual.
4. Reflexões introdutórias sobre educação.

Encontro 2 (12/08) – O que é a Educação?

Bibliografia básica

FREIRE, Paulo. Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo. In. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 33.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996, p.98-104. Disponível em: http://www.apeoesp.org.br/sistema/ck/files/4-%20Freire_P_%20Pedagogia%20da%20autonomia.pdf. Acesso em 02 ago. 2021.

RIBEIRO, Tiago. SKLIAR, Carlos. Escolas, pandemia e conversação: notas sobre uma educação inútil. **Série-Estudos**, Campo Grande, MS, v. 25, n. 55, p. 13-30, set./dez. 2020. Disponível em: <https://www.serie-estudos.ucdb.br/serie-estudos/article/view/1484/1113>. Acesso em 01 ago. 2021.

Bibliografia complementar

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Educação? Educações: aprender com o índio. In. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. 19.ed. São Paulo: brasiliense, 1989. Disponível em: < https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5598603/mod_resource/content/1/O%20Que%20e%20Educacao%20-%20Carlos%20Rodrigues%20Brandao.pdf> Acesso em 01 ago. 2021.

Encontro 3 (19/08) – Seminário 1 – Práticas sociais e processos educativos: educação não escolar

Bibliografia básica

MARQUES TAFURI, Diogo; GONÇALVES JUNIOR, Luiz. Fundamentos teórico-conceituais da pesquisa em práticas sociais e processos educativos. *Educação Unisinos*, vol. 21, núm. 1, enero-abril, 2017, pp. 40-49. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/4496/449650489006.pdf>. Acesso em 01 ago. 2021.

SOUSA, Fabiana Rodrigues; RIBEIRO JÚNIOR, Djalma; SOUZA, Erivelto Santiago; TEIXEIRA, Iraí Maria de Campos; OLIVEIRA, Maria Waldenez de. Educar-se com grupos, organizações e movimentos sociais: processos educativos em práticas sociais populares. **Revista Pedagógica**. v.15, n.31, jul./dez. 2013. Disponível em: <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/pedagogica/article/view/2335>. Acesso em 01 ag. 2021.

Encontro 4 (26/08) – A categoria Cultura

Bibliografia básica

DAMATTA, Roberto. Você tem cultura? In: **Explorações**. Ensaios de sociologia interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1986, pp. 121-128.

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. Qu'est-ce que la culture? In: **Une théorie scientifique de la culture et autres essais**. Paris: François Maspero Ed., 1968. (trad.)

TYLOR, Edward B. A Ciência da Cultura [excerto]. In: CASTRO, Celso. **Evolucionismo Cultural**: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, p. 69-99.

Bibliografia complementar

GEERTZ, Clifford. Uma Descrição Densa: por uma Teoria Interpretativa da Cultura [excerto]. In: **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

MINER, Horace. Body Ritual among the Nacirema. **American Anthropologist**, v.58, p. 503-507, June, 1956. (trad.)

Encontro 5 (02/09) – Seminário 2: A Educação como Cultura

Bibliografia básica

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Vocações de criar: anotações sobre a cultura e as culturas populares. **Cadernos de Pesquisa**, v.39, n.138, p.715-746, set./dez. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf>. Acesso em 02 ago. 2021.

SOUZA, Tiago Zankêta de; OLIVEIRA, Maria Waldenez de. Educação, Cultura e Conscientização: apontamentos para a Educação Popular. In: ARAÚJO, Renan Soares de; CRUZ, Pedro José Santos Carneiro (Orgs). **Educação Popular e Práticas Sociais**: ação, processo formativo e construção do conhecimento. João Pessoa: Editora do CCTA, 2018, p.31-47.

Encontro 6 (16/09) – A educação e o campo discursivo da diferença

Bibliografia básica

TAVARES, Manuel. Culturas e Educação: a retórica do multiculturalismo e a ilusão do interculturalismo. **Educação e Cultura Contemporânea**, vol. 11, n. 25, 2014. Disponível em: <http://periodicos.estacio.br/index.php/reeduc/article/viewArticle/649>. Acesso em 02 ago. 2021

ABRAMOWICZ, Anete; RODRIGUES, Tatiane; CEUZ, Ana Cristina. A diferença e a diversidade na educação. **Contemporânea**, n.2, pp. 85-97, jul.dez./2011. Disponível em: <http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/38/20>. Acesso em 02 ago. 2021.

Bibliografia complementar

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu**, n. 26, pp. 329-376, 2006. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/cpa/a/B33FqnvYyTPDGwK8SxCPmhy/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em 02 ago. 2021.

SKLIAR, Carlos. A educação e a pergunta pelos Outros: diferença, alteridade, diversidade e os outros "outros". **Ponto de Vista**, Florianópolis, n.05, p. 37-49, 2003. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/pontodevista/article/view/1244>. Acesso em 02 ago. 2021.

Encontro 7 (23/09): **XI Encontro de Pesquisa em Educação**

Encontro 8 (07/10) – Seminário 3: **Educação na diversidade para cidadania**

Bibliografia básica:

GOMES, Nilma Lino. Desigualdades e diversidade na educação. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 33, n. 120, p. 687-693, jul.-set. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/sZMWK9Q7ZFGnVpV55X85WZD/?lang=pt> . Acesso em 02 ago. 2021.

CANDAU, Vera Maria. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. **Currículo sem Fronteiras**, v.11, n.2, p. 240-255, jul/dez 2011. Disponível em <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol11iss2articles/candau.pdf>. Acesso 02 ago. 2021.

Encontro 09 (28/10) – **Culturas juvenis e Educação**

Bibliografia básica:

MARTINS, Carlos Henrique dos Santos; CARRANO, Paulo Cesar Rodrigues. A escola diante das culturas juvenis: reconhecer para dialogar. **Educação (UFSM)**, p. 43-56, abr. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/2910/1664> Acesso em 02 ago. 2021.

DAYRELL, Juarez. A escola “faz” as juventudes? reflexões em torno da socialização juvenil. **Educ. Soc.**, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1105-1128, out. 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2228100>. Acesso em 02 ago. 2021

Bibliografia complementar:

PERALVA, Angelina. O jovem como modelo cultural. In. FÁVERO, Osmar; SPÓSITO, Marília Pontes; CARRANO, Paulo; NOVAES, Regina Reys. (Orgs.). **Juventude e Contemporaneidade**. – Brasília: UNESCO, MEC, ANPEd, 2007. p.13-27. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=648-vol16juvcont-elet-pdf&Itemid=30192. Acesso em 02 ago. 2021.

Encontro 10 (18/11) – Seminário 3 – **Educação para jovens e adultos em situação de restrição e privação de liberdade**

Bibliografia básica

ONOFRE, Elenice Maria Cammarosano. Educação escolar para jovens e adultos em situação de privação de liberdade. **Cad. Cedes**, Campinas, v. 35, n. 96, p. 239-255, maio-ago., 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v35n96/1678-7110-ccedes-35-96-00239.pdf>. Acesso em 02 ago. 2021.

JULIÃO, Elionaldo. Educação para jovens e adultos em situação de restrição e privação de liberdade no Brasil: questões teóricas, políticas e pedagógicas. **Trabalho & Educação**, v. 26, n. 1, p. 117-134, 10 set. 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/trabedu/article/view/9566>. Acesso em 02 ago. 2021.

Fechamento da avaliação dos seminários.

Avaliação da disciplina.

Entrega do trabalho final.

Avaliação:

Para fins avaliativos serão considerados:

- a) apresentação de Seminário: 40%;
- b) produção textual individual, a ser elaborada em conformidade com os temas desenvolvidos em aula, incluindo os seminários: 60%.

Conforme o *Regulamento do Programa de Pós-graduação em Educação* da Universidade de Uberaba, em seu Capítulo IV, Art. 36, o aproveitamento final na disciplina será expresso por um conceito, com a seguinte equivalência:

Conceito		Pontuação
A	Excelente	de 9,0 a 10,0 pontos
B	Bom	de 7,0 a 8,9 pontos
C	Regular	de 5,0 a 6,9 pontos
D	Insuficiente	de 0 a 4,9 pontos

Assim, o aluno terá sido aprovado na disciplina uma vez obtido conceito A, B ou C e frequência mínima de 75%.

Diretrizes para a produção textual final:

A produção textual final, a ser elaborada individualmente, deverá envolver *temática concernente à disciplina* e fazer uso de, no mínimo, três textos utilizados como Bibliografia básica e dois textos recomendados em Bibliografia complementar.

Um dos objetivos da atividade é que contribua para o aprofundamento teórico do projeto de pesquisa em desenvolvimento pelo pós-graduando.

Espera-se que as seguintes **normas gerais** sejam atendidas:

- a) As produções deverão ser encaminhadas em *Word for Windows* versão 6.0 ou superior, utilizando-se as fontes *Calibre* ou *Times New Roman* no tamanho 12, com espaçamento de 1,5 entre linhas, sem espaçamento entre parágrafos e alinhamento justificado. O

formato do papel deverá ser A4, com margens superior/esquerda 3 cm, inferior/direita 2 cm.

- b) O texto deverá conter entre **4 e 6**, não incluídos elementos pré-textuais e referências.
- c) Na primeira página deverá constar: título do manuscrito (centralizado); nome do aluno (alinhado à direita); resumo com aproximadamente 100 vocábulos, formatado em espaço simples; palavras-chave (de três a cinco).
- d) As referências bibliográficas e citações deverão seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).
- e) As produções deverão ser entregues dentro do prazo previamente acordado e em respeito às diretrizes aqui apresentadas.
- f) Espera-se que as reflexões produzidas pelos mestrandos e doutorandos em Educação considerem rigorosamente os aspectos éticos inerentes ao trabalho acadêmico. Nesse sentido, pede-se especial atenção à questão da **autoria intelectual** do material conduzido para avaliação, o que será verificado por meio de *software* antiplágio.

Bibliografia

Bibliografia básica

ABRAMOWICZ, Anete; RODRIGUES, Tatiane; CEUZ, Ana Cristina. A diferença e a diversidade na educação. **Contemporânea**, n.2, pp. 85-97, jul.dez./2011. Disponível em: <http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/38/20>. Acesso em 02 ago. 2021.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Vocação de criar: anotações sobre a cultura e as culturas populares. **Cadernos de Pesquisa**, v.39, n.138, p.715-746, set./dez. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf>. Acesso em 02 ago. 2021.

CANDAU, V. M. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. **Currículo sem Fronteiras**, v.11, n.2, p. 240-255, jul/dez 2011. Disponível em <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol11iss2articles/candau.pdf>. Acesso em 02 ago. 2021.

DAMATTA, Roberto. Você tem cultura? In: **Explorações**. Ensaios de sociologia interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1986, pp. 121-128.

DAYRELL, Juarez. A escola “faz” as juventudes? reflexões em torno da socialização juvenil. **Educ. Soc.**, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1105-1128, out. 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2228100>. Acesso em 02 ago. 2021.

FREIRE, Paulo. Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo. In. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 33.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996, p.98-104. Disponível em: < [http://www.apees.org.br/sistema/ck/files/4-%20Freire P %20Pedagogia%20da%20autonomia.pdf](http://www.apees.org.br/sistema/ck/files/4-%20Freire%20Pedagogia%20da%20autonomia.pdf). Acesso em 02 ago. 2021.

GOMES, Nilma Lino. Desigualdades e diversidade na educação. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 33, n. 120, p. 687-693, jul.-set. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/sZMWK9Q7ZFGnVpV55X85WZD/?lang=pt> . Acesso em 02 ago. 2021.

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. Qu'est-ce que la culture? In: **Une théorie scientifique de la culture et autres essais**. Paris: François Maspero Ed., 1968. (trad.)

MARQUES TAFURI, Diogo; GONÇALVES JUNIOR, Luiz. Fundamentos teórico-conceituais da pesquisa em práticas sociais e processos educativos. **Educação Unisinos**, vol. 21, núm. 1, enero-abril, 2017, pp. 40-49. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/4496/449650489006.pdf>. Acesso em 01 ago. 2021.

MARTINS, Carlos Henrique dos Santos; CARRANO, Paulo Cesar Rodrigues. A escola diante das culturas juvenis: reconhecer para dialogar. **Educação (UFSM)**, p. 43-56, abr. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reveducao/article/view/2910/1664> Acesso em 02 ago. 2021.

ONOFRE, Elenice Maria Cammarosano. Educação escolar para jovens e adultos em situação de privação de liberdade. **Cad. Cedes**, Campinas, v. 35, n. 96, p. 239-255, maio-ago., 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v35n96/1678-7110-ccedes-35-96-00239.pdf>. Acesso em 02 ago. 2021.

RIBEIRO, Tiago. SKLIAR, Carlos. Escolas, pandemia e conversação: notas sobre uma educação inútil. **Série-Estudos**, Campo Grande, MS, v. 25, n. 55, p. 13-30, set./dez. 2020. Disponível em: <https://www.serie-estudos.ucdb.br/serie-estudos/article/view/1484/1113> . Acesso em 01 ago. 2021.

SOUSA, Fabiana Rodrigues; RIBEIRO JÚNIOR, Djalma; SOUZA, Erivelto Santiago; TEIXEIRA, Iraí Maria de Campos; OLIVEIRA, Maria Waldenez de. Educar-se com grupos, organizações e movimentos sociais: processos educativos em práticas sociais populares. **Revista Pedagógica**. v.15, n.31, jul./dez. 2013. Disponível em: <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/pedagogica/article/view/2335>. Acesso em 01 ag. 2021.

SOUZA, Tiago Zanquêta de; OLIVEIRA, Maria Waldenez de. Educação, Cultura e Conscientização: apontamentos para a Educação Popular. In: ARAÚJO, Renan Soares de; CRUZ, Pedro José Santos Carneiro (Orgs). **Educação Popular e Práticas Sociais: ação, processo formativo e construção do conhecimento**. João Pessoa: Editora do CCTA, 2018, p.31-47.

TAVARES, Manuel. Culturas e Educação: a retórica do multiculturalismo e a ilusão do interculturalismo. **Educação e Cultura Contemporânea**, vol. 11, n. 25, 2014. Disponível em: <http://periodicos.estacio.br/index.php/reeduc/article/viewArticle/649>. Acesso em 02 ago. 2021.

TYLOR, Edward B. A Ciência da Cultura [excerto]. In: CASTRO, Celso. **Evolucionismo Cultural**: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, p. 69-99.

Bibliografia complementar

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu**, n. 26, pp. 329-376, 2006. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/cpa/a/B33FqnvYyTPDGwK8SxCPmhy/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em 02 ago. 2021.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Educação? Educações: aprender com o índio. In. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. 19.ed. São Paulo: brasiliense, 1989. Disponível em:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5598603/mod_resource/content/1/O%20Que%20e%20Educacao%20-%20Carlos%20Rodrigues%20Brandao.pdf. Acesso em 01 ago. 2021.

GEERTZ, Clifford. Uma Descrição Densa: por uma Teoria Interpretativa da Cultura [excerto]. In: **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

JULIÃO, Elionaldo. Educação para jovens e adultos em situação de restrição e privação de liberdade no Brasil: questões teóricas, políticas e pedagógicas. **Trabalho & Educação**, v. 26, n. 1, p. 117-134, 10 set. 2017. Disponível em:
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/trabedu/article/view/9566>. Acesso em 02 ago. 2021.

MINER, H. Body Ritual among the Nacirema. **American Anthropologist**, v.58, p. 503-507, June, 1956. (trad.)

PERALVA, Angelina. O jovem como modelo cultural. In. FÁVERO, Osmar; SPÓSITO, Marília Pontes; CARRANO, Paulo; NOVAES, Regina Reys. (Orgs.). **Juventude e Contemporaneidade**. – Brasília: UNESCO, MEC, ANPEd, 2007. p.13-27. Disponível em:
http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=648-vol16juvcont-elet-pdf&Itemid=30192. Acesso em 02 ago. 2021.

SKLIAR, Carlos. A educação e a pergunta pelos Outros: diferença, alteridade, diversidade e os outros "outros". **Ponto de Vista**, Florianópolis, n.05, p. 37-49, 2003. Disponível em:
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/pontodevista/article/view/1244>. Acesso em 02 ago. 2021.