



Universidade de Uberaba
Programa de Pós-graduação em Educação
Cursos: Doutorado e Mestrado

Disciplina eletiva: **CULTURA VIRTUAL E SUBJETIVIDADE**

Código 308115

Semestre 2/2022

Créditos: 02

Carga-horária: 30

Área de concentração: Educação

Responsável: Prof.ª Dr.ª Sálua Cecílio (salua.cecilio@uniube.br)

Ementa:

Trata das tecnologias digitais e suas interfaces com a organização do trabalho docente e os desafios para o ensino e a formação dos sujeitos. Analisa a natureza e a especificidade das condições relacionadas à emergência de um padrão de formação e atuação profissionais marcados por conteúdos, características e finalidades próprias de tempos híbridos, que afetam a constituição da subjetividade de professores e alunos.

Objetivos:

- 1 Compreender as abordagens teóricas que fundamentam e norteiam os estudos relacionados às Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação.
- 2 Desenvolver uma análise crítica das relações entre sociedade, capitalismo, tecnologias da informação e da comunicação e o papel da educação na era digital.
- 3 Identificar as questões conceituais e as inter-relações subjacentes às temáticas das tecnologias digitais, neoliberalismo e subjetividade, de forma a compreender seus fundamentos e consequências nos planos pessoal e profissional; individual e coletivo teórico e existencial.
- 4 Conhecer os significados de era digital, “cultura de um novo capitalismo” e uma “nova razão do mundo”; distinguindo seus conteúdos e implicações para a configuração das subjetividades contemporâneas.
- 6 Discutir as condicionalidades e conexões entre as dimensões da ação coletiva e individual, de modo a analisar a dialética que as rege em seu desenvolvimento e expressões.

Conteúdo Programático:

1 Capitalismo global, tecnologias e sociedade (10)

- 1.1 Condição pós-moderna e a nova racionalidade
- 1.2 Compressão tempo-espço
- 1.3 Sociedade em rede, vigilância e controle

2 Tecnologias, ciberespaço e subjetividade (10)

- 2.1 Tempos voláteis e insegurança ontológica
- 2.2 Ciberespaço, mobilidade e descentramento
- 2.5 A fábrica do sujeito neoliberal, o empresariamento de si e descartabilidades do humano

3 Cultura virtual, educação e trabalho em tempos híbridos (10)

3.1 Informação, entretenimento e educação

3.2 Cultura da virtualidade real

3.3 Trabalho plataformizado

3.5 Escolas: redes e/ou paredes

3.5 Desafios ao trabalho docente em tempos híbridos

Metodologia

Considerados os interesses e as experiências dos discentes, apresentar e definir uma agenda compartilhada de atividades de estudo, leitura e discussão da proposta programática inicialmente proposta e dos eixos que a orientam. Seleccionadas e escolhidas as questões, proceder à versão final do plano de desenvolvimento da disciplina e de seus desdobramentos, seja em nível individual e/ou coletivo. Prevê-se uma dinâmica de trabalho pautada em aulas dialogadas, painel integrado, aulas expositivas, seminários, observações, mesa-redonda e entrevistas com autoridades acadêmicas ou profissionais da área.

Bibliografia

1 Básica

ALVES, Giovani. *Trabalho e subjetividade: o espírito do toyotismo na época do capitalismo manipulatório*. São Paulo: Boitempo, 2011. 164 p.

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacros e Simulação*. Tradutora: Maria João da Costa Pereira. Lisboa: Relógio D'água. 1991. 201 p.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Trad. de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. 258 p.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. Tradução de Roneide Venancio Majer. 3 ed. Rio: Paz e Terra, 2007. v.1. 617 p.

COSTA, Rogério da. *A cultura digital*. 3 ed. São Paulo: Publifolha, 2008. 95 p.

DEBORD, Guy. *Sociedade do espetáculo*. Comentários sobre a sociedade do espetáculo. 1 ed. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. 238 p.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. *A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal*. Tradução de Mariana Echalar. 1 ed. São Paulo: Boitempo, 2016. 413p.

DUSEK, Val. *Filosofia da tecnologia*. Tradução de Luís Carlos Borges. São Paulo: Edições Loyola. 2009. 310 p.

FERRAZ, Maria Cristina Franco. *Ruminações: cultura letrada e dispersão hiperconectada*. 1 ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2015. 175 p.

GONZÁLEZ REY, Fernando Luis. *Sujeito e Subjetividade: uma aproximação histórico-cultural*. Tradução de Raquel Souza Lobo Guzzo. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 290 p.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. 2 ed. São Paulo: 1993; 2010. 349 p.

_____. *17 contradições e o fim do capitalismo*. Tradução Rogério Bertoni. 1.ed. São Paulo: Boitempo, 2016. 297 p.

KERCKHOVE, Derrick de. *A pele da cultura*. Tradução de Luís Soares e Catarina Carvalho. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 1997. 294 p.

LAZZARATTO, Mauricio; NEGRI, Antonio. *Trabalho imaterial: formas de vida e de produção de subjetividade*, 2001. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 112 p.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999. 264 p.

_____. *O que é o virtual*. São Paulo: Ed. 34, 1996.

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. Tradução de Sérgio Tellaroli. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 231 p.

SATAELLA, Lucia. *Linguagens líquidas na era da mobilidade*. São Paulo: Paulus, 2007. 468 p.

SENNETT, Richard. *A corrosão do caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Record, 1999. 204 p.

_____. *A cultura do novo capitalismo*. 2 ed. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, São Paulo: Editora Record, 2008.189 p.

ZUBOFF, Shoshana. *A era do capitalismo de vigilância: a luta por futuro humano na nova fronteira do poder*. 796 p.

Complementar:

ANTUNES, Ricardo. *O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviço na era digital*. 1. Ed. São Paulo: Boitempo, 2018. 325 p.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet*. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 377 p.

CONTE, Elaine. Perspectivas da performance docente à luz das tecnologias digitais. *Educar em revista*. V.36, e62506, 2020. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em 6 de agosto de 2022.

DUFOUR, Dany Robert. *A arte de reduzir as cabeças: sobre a nova servidão na sociedade ultraliberal*. Tradução Sandra Regina Filgueiras. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005. 216p.

KALIL, Renan Bernardi. *A regulação do trabalho via plataformas digitais*. São Paulo: Blucher, 2020. 308 p.

KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e trabalho docente*. Campinas, SP: Papirus, 2013. 171 p.

MARZOCHI, Samira Feldman. Ciberespaço e descentramento: a constituição subjetiva como questão de espaço e tempo. *Lua Nova*. São Paulo, 115:151-190, 2022. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em 6 de agosto de 2022.

MATELLART, Armand. *História da sociedade da informação*. SP: Loyola, 2006. 197 p.

MILL, Daniel. *Docência virtual: uma visão crítica*. Campinas, SP; Papirus. 2012. 304 p.

PÉREZ GÓMEZ, Ángel I. *Educação na era digital: a escola educativa*. Tradução de Marisa Guedes. Porto Alegre: Penso, 2015. 192 p.

SANTAELLA, Lucia. *Linguagens líquidas na era da mobilidade*. São Paulo: Paulus, 2007. 476 p.

SIBILIA, Paula. *O homem pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias digitais*. 3 ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. 228 p.

_____. *Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012. 222 p.

SOARES, Fabricio Antônio Antunes; CARDOSO, Vanilson Viana e MUELLER, Airtton Adelar. Cultura informacional virtual e o ensino de história: entre a práxis e as identidades. *Educ. Soc.* Campinas, v. 43, e232735, 2022. Acesso em 08 de agosto de 2022.

Avaliação

- 1 Autoavaliação: 1,0 pontos
- 2 Seminário: 2,5 pontos
- 3 Artigo: 4,5 pontos
- 4 Entrevista ou atividade de observação: 2,0

Cronograma

Data	Atividades de ensino e de avaliação	Leituras
10/08	Autoapresentação Plano da disciplina: análise e discussão Capitalismo global, tecnologias e sociedade	Aula expositiva
17/08	Condição pós-moderna e a nova racionalidade	Aula Dialogada
24/08	Compressão tempo-espço * Sociedade em rede, vigilância e controle *	Seminário
31/08	Sociedade em rede, vigilância e controle	Elaborações textuais e discussões temáticas
14/09	Tecnologias, ciberespaço e subjetividade Tempos voláteis e insegurança ontológica * Ciberespaço, mobilidade e descentramento	Seminário
21/09	A fábrica do sujeito neoliberal, o empresariamento de si e descartabilidades do humano	Leitura dirigida e aula dialogada
28/09	Cultura virtual, educação e trabalho em tempos híbridos	Discussões temáticas, a partir de leituras prévias
19/10	Informação, entretenimento e educação Cultura da virtualidade real	Aula expositiva Estudos dirigidos e discussões

	Trabalho plataformizado	Estudos dirigidos e discussões
26/10	Escolas: redes e/ou paredes e os * desafios ao trabalho docente em tempos híbridos	Seminário
16/11	Avaliação geral	

Uberaba, 10 de agosto de 2022.

Profª Sálua Cecílio