



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

## PLANO DE ENSINO

### **CURSO:**

Doutorado [ ]                      Mestrado [ X ]

**DISCIPLINA:** Seminário de Pesquisa (Linha 1)

Eletiva [ ]                      Obrigatória [ X ]

**ANO/SEMESTRE:** 2019/2

**CARGA HORÁRIA:** 15 horas

**PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (IS):** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vania Maria de Oliveira Vieira  
e Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Valeska Guimarães Rezende da Cunha.

---

### **EMENTA:**

Espaço de livre e ampla construção coletiva fundado na metodologia da oficina pedagógica, segundo a concepção de Paviani e Fontana (2009, p. 78) “Oficina é uma forma de construir conhecimento, com ênfase na ação, sem perder de vista, porém, a base teórica”. Envolve professores e alunos como agentes e coparticipes do processo de construção do conhecimento. Que nele, possamos ouvir e ser ouvidos e ouvir, trocar dúvidas e acolher propostas. E mais, que todos, sem distinção, nos sintamos à vontade para acima de tudo, acolher o outro, com o espírito de cooperação e de soma de esforços, em direção a metas e objetivos científicos e profissionais. (FONSECA, 2014).

### **OBJETIVOS:**

#### **Geral:**

Propiciar o acompanhamento do projeto de pesquisa dos mestrandos, por meio do aprofundamento e ampliação das discussões do projeto de dissertação a partir do referencial teórico-metodológico da Linha de Pesquisa à qual se vincula o projeto, tendo em vista à formação do pesquisador.

### Específicos:

- Verificar o andamento e desenvolvimento de cada projeto de pesquisa, com vistas a reconstrução do mesmo.
- Detectar os possíveis problemas, obstáculos e desafios encontrados no desenvolvimento dos projetos de pesquisa.
- Analisar as possíveis soluções para superação dos problemas e obstáculos detectados.
- Debater o delineamento metodológico visando a superação dos obstáculos que possam ser encontrados no desenvolvimento das pesquisas.
- Compreender o Seminário como um espaço privilegiado para a troca de conhecimentos e experiências extraídos das pesquisas.
- Constituir um espaço aberto de formação intelectual e coletiva, envolvendo mestrandos e professores.

### PROGRAMA DA DISCIPLINA:

| 27/11/19       |  |                |  |
|----------------|--|----------------|--|
| Matutino       |  | Vespertino     |  |
| Horário        | Atividades: abertura, e apresentação/ discussão dos Projetos | Horário        | Atividade: estudo e discussão de temas de pesquisa <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de conteúdo</li></ul>   |
| 8 às 8:30      | Abertura: apresentação da proposta                           | 14 às 17:30    | 1. FRANCO, M. L. P. B. A organização da análise. In: FRANCO, M. L. P. B <i>Análise de Conteúdo</i> . 3. ed. Brasília: Liber livro editora, 2008, p. 51-58.<br><br>2. FRANCO, M. L. P. B. As categorias de análise.. In: FRANCO, M. L. P. B <i>Análise de Conteúdo</i> . 3. ed. Brasília: Liber livro editora, 2008, pp. 59-68. |
| 8:30 às 9:30   | Diego Assunção Cunha   |                |  |
| 9:30 às 10:30  | Gerusa Dumont Rezende  |                |  |
| 10:30 às 11:30 | Géssika Mendes Vieira  |                |  |
| 11:30 às 12:30 | Nara Hilda B. Rocha  |                |  |
| 28/11/19       |  |                |  |
| Matutino       |  | Vespertino     |  |
| Horário        | Atividade: Apresentação e discussão Projetos                 | Horário        | Atividade: estudo e discussão de temas de pesquisa <ul style="list-style-type: none"><li>• Plágio</li><li>• Comitê de Ética</li></ul>  |
| 8 às 9         | Maria Isabel Esteves De Alcântara                            | 13:30 às 15:30 | CONEP. <b>Resolução nº 510</b> , de 07 de abril de 2016. Disponível em: < <a href="http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf">http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf</a> >.   |
| 9 às 10        | Leonardo Pena  |                |  |
| 10 às 11       | Regina Alves Pinto Mendonça                                  | 15:30 às 17h   | UFF/ Departamento de Comunicação Social - Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS). <b>Nem tudo que parece é:</b> entenda o que é plágio. Disponível em: < <a href="http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4024337.pdf">http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4024337.pdf</a> >. Acesso em: 10 nov. 2016.                    |
| 11 às 12       | Suellen De Souza Silva                                       |                |  |

## **MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:**

### **Planejamento da pesquisa**

- Título, justificativa, objeto, problema, objetivos, metodologia e resultados esperados.
- Análise de Conteúdo

### **Dificuldades: identificação, discussão e busca de alternativas**

### **Alguns aspectos éticos da pesquisa**

- Res. 466/12 do Conselho Nacional de Saúde que aprova as normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos, e a Res. 510/16/CONEP, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais.

### **Critérios éticos para a prática investigativa**

- Plataforma Brasil.
- A questão do plágio.

## **PROCESSO DE AVALIAÇÃO:**

Ocorrerá ao longo de todo o processo, levando-se em consideração:

- o projeto entregue antes da apresentação (forma e conteúdo);
- a participação na discussão coletiva dos projetos com destaque para as dificuldades, obstáculos e alternativas de superação.
- a participação na discussão dos temas relativos a pesquisa.
- a autoavaliação considerando o envolvimento, as leituras e a comunicação nas discussões, além dos avanços que o seminário permitiu.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CONEP. Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016. Disponível em:

<http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>>. Acesso em: 23 out. 2019.

FRANCO, M. L. P. B. A organização da análise. In: *FRANCO, M. L. P. B Análise de Conteúdo*. 3. ed. Brasília: Liber livro editora, 2008, p. 51-58.

FRANCO, M. L. P. B. As categorias de análise.. In: *FRANCO, M. L. P. B Análise de Conteúdo*. 3. ed. Brasília: Liber livro editora, 2008, pp. 59-68.

UFF/ Departamento de Comunicação Social - Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS).

Nem tudo que parece é: entenda o que é plágio. Disponível em:

<<http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4024337.pdf>>. Acesso em: 23 out. 2019.

