



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

## PLANO DE ENSINO

### **CURSO:**

Doutorado [ ]                      Mestrado [ ]

### **DISCIPLINA:**

Eletiva [ X ]                      Obrigatória [ ]

**ANO/SEMESTRE:** 2018/1

**CARGA HORÁRIA:** 30 HORAS

**Nº DE CRÉDITOS:** 02

**PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (IS):** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Sueli Teresinha de Abreu  
Bernardes e Prof. Dr. Gustavo Araújo Batista

---

### **EMENTA:**

Estudo de matrizes teóricas que são aportes ao conceito de interdisciplinaridade, a partir da leitura de excertos de obras que se destacaram na história das ideias ocidentais, identificando diferentes modos de construir o conhecimento interdisciplinar. Para o estudo, de modo crítico e contextualizado, recorre-se à análise de textos originais, a diferentes linguagens e a relatos de experiências interdisciplinares no âmbito escolar e não escolar.

### **OBJETIVOS:**

Compreender modos de construção interdisciplinar do conhecimento.

### **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**

- 1 Apresentação do plano de ensino. Construção histórica do conceito de interdisciplinaridade.

- 2 Multidisciplinaridade, Transdisciplinaridade, Perspectiva interdisciplinar. Experiências interdisciplinares.
- 3 Educação, ética e política em Aristóteles.
- 4 Educação, Filosofia e Religião em Comênio.
- 5 Visões de mundo na pintura, na música, na fotografia e no cinema: dimensões interdisciplinares e formativas.
- 6 Educação, Experiência e Democracia em John Dewey.
- 7 Processo formativo, ensino e interdisciplinaridade em Roland Barthes.
- 8 Formação do sujeito, ciência e imaginação criadora em Gaston Bachelard.
- 9 Educação, arte e cultura na pós-modernidade, segundo Fredric Jameson
- 10 Análise e discussão dos trabalhos de conclusão de curso.

### **MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:**

Seminários, exposições, discussões, estudos teóricos, sessão de vídeos ou pôsteres, interação digital.

### **PROCESSO DE AVALIAÇÃO:**

- 1 Participação em encontros, seminários, sessões de pôsteres ou vídeos - (2 pontos);
- 2 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) – 4 pontos:
  - 2.1 para os alunos do Curso de Mestrado e alunos especiais: elaboração de um resumo expandido (6.000 a 8.000 caracteres com espaço), escrito sobre o conhecimento construído na disciplina e segundo normas da ABNT.
  - 2.2 para os alunos do Curso de Doutorado: elaboração de um resumo expandido (9.000 a 11.000 caracteres com espaço, escrito sobre o conhecimento construído na disciplina e segundo normas da ABNT.
- 3 Apresentação individual, em uma sessão de pôsteres ou de vídeos, no Simpósio Interdisciplinaridade na Educação, em 14 e 21 de junho de 2018. (2,5 pontos).
- 4 Análise e discussão, em grupo, dos trabalhos apresentados e da disciplina (1,5 ponto).

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ARISTÓTELES: Política. Tradução de Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo: Martin Claret, 2002.

BACHELARD, Gaston. A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação da matéria. Tradução de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martin Fontes, 1989.

BACHELARD, Gaston. L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière. (1942) 18e réimpression. Paris: Librairie José Corti, 1983. Disponível em:

[http://classiques.uqac.ca/classiques/bachelard\\_gaston/eau\\_et\\_les\\_reves/eau\\_et\\_les\\_reves.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/bachelard_gaston/eau_et_les_reves/eau_et_les_reves.pdf) Acesso em: 14 maio 2008.

BARTHES, Roland. Aula. Aula inaugural da cadeira de semiologia literária do colégio de França. Tradução e posfácio de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 2008. Disponível em:

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3738921/mod\\_resource/content/1/](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3738921/mod_resource/content/1/)

BARTHES\_Roland\_-\_Aula.pdf Acesso em 12 jul. 2009.

BARTHES, Roland. Leçon. Leçon inaugurale au Collège de France, prononcée le 7 janvier 1977. Paris: SEUIL, 1978.

COMENIUS, Iohannis Amos. Didática Magna. Introdução, tradução e notas de Joaquim Ferreira Gomes. Versão para e-book, eBooksBrasil.com, 2001. Disponível em: <http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/didaticamagna.pdf> Acesso em 12 jun. 2009.

DEWEY, J. Experiência e Educação. Tradução de Anísio Teixeira. 2. ed. São Paulo, Ed. Nacional, 1976.

JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2.ed. São Paulo: Ática, 1997.

JAPIASSÚ, Hilton. Interdisciplinaridade e patologia do saber. São Paulo: Imago, 1976.