



Universidade de Uberaba
Programa de Pós-graduação em Educação
Cursos: Doutorado e Mestrado

Disciplina eletiva: **Cultura virtual e subjetividade**

Código 308115

Ano: 2016 - 2º semestre

Créditos: 02

Carga-horária: 30

Área de concentração: Educação

Responsável: Profª Drª Sálua Cecílio (salua.cecilio@uniube.br)

Ementa

Trata das tecnologias digitais e suas interfaces com a organização do trabalho docente e os desafios para o ensino e a formação dos sujeitos. Analisa a natureza e a especificidade das condições relacionadas à emergência de um padrão de formação e atuação profissionais marcados por conteúdos, características e finalidades próprias de tempos híbridos, que afetam a constituição da subjetividade de professores e alunos.

Objetivos

- 1 Compreender as abordagens teóricas que fundamentam e norteiam os estudos relacionados às chamadas Tecnologias da Informação e da Comunicação.
- 2 Desenvolver uma análise crítica das relações entre sociedade, capitalismo, tecnologias da informação e da comunicação e o papel da educação na era digital.
- 3 Identificar as questões conceituais e as inter-relações subjacentes às temáticas das tecnologias digitais, neoliberalismo e subjetividade, de forma a compreender seus fundamentos e consequências nos planos teórico e existencial.
- 4 Conhecer os significados de era digital, “cultura de um novo capitalismo” e uma “nova razão do mundo”; distinguindo seus conteúdos e implicações para a configuração da subjetividade contemporânea.
- 5 Discutir as condicionalidades e conexões entre as dimensões da ação coletiva e individual, de modo a analisar a dialética que as rege em seu desenvolvimento e expressões.

Justificativa

São muitas e complexas as relações entre o contexto globalizado, cultura e constituição dos sujeitos. Apreendê-las, distinguindo a sua natureza, seus conteúdos e suas implicações pode significar uma alternativa para reduzir ou escapar a quaisquer formas e níveis de controle e sujeição. Distinguir inter-relações produzidas entre o indivíduo e a cultura virtual pode potencializar o desenvolvimento de uma relação consciente com as tecnologias, em que o indivíduo delas se assenhora e se insere em mundo virtual com conhecimento de seus processos e implicações.

Importa que os temas tecnologias, trabalho e subjetividade sejam pesquisados de forma interdisciplinar, possibilitando uma compreensão consistente e mais próxima possível da complexidade que os rege e os articula. Apreender o contexto e as inter-relações que orientam o desenvolvimento de tais processos pode significar uma alternativa a algumas abordagens reducionistas, esquemáticas e/ou simplificadas que representam a outra face do controle social, impondo aos indivíduos uma visão da tecnologia, que os orienta para algumas funções e papéis, sem o conhecimento dos seus pressupostos, processos e implicações individuais e coletivas.

Compreender os processos em relação serve a uma estratégia de formação científica e profissional, favorecendo não só a investigação e identificação dos fundamentos e das relações dialéticas entre contexto cultural e econômico, tecnologia e subjetividade. Além disso, pode possibilitar ao indivíduo se situar de modo mais consciente diante as questões do acesso, armazenamento e compartilhamento das informações num mundo novo, sustentado e viabilizado pela cultura virtual que interfere no lugar da escola e na natureza do trabalho docente em tempos de sociedade em rede.

Conteúdo Programático

- 1 Capitalismo do final do século XX e era digital
 - 1.1 Globalização e sociedade em rede
 - 1.2 Paradigma da tecnologia da informação
 - 1.3 A nova racionalidade
- 2 Tecnologias, ciberespaço e subjetividade
 - 2.1 Tempos voláteis e insegurança ontológica
 - 2.2 Subjetividade: conteúdos, conformações e exercícios na contemporaneidade
 - 2.3 O empresariamento de si
- 3 Modernidade líquida, cultura virtual e educação
 - 3.1 Internet: informação, entretenimento e educação
 - 3.2 Paradigma da mobilidade
 - 3.3 Cultura da virtualidade real: desafios à escola e ao trabalho docente

Métodos e técnicas de ensino-aprendizagem

Considerados os interesses e as experiências dos discentes, apresentar e definir uma agenda compartilhada de atividades de estudo, leitura e discussão de uma proposta programática e dos eixos temáticos que a orientam. Seleccionadas e escolhidas as questões, indica-se a versão final do plano de desenvolvimento da disciplina e seus desdobramentos, seja em nível individual e/ou coletivo. Prevê-se uma dinâmica de trabalho centrada em aulas dialogadas; painel integrado, cujo material de discussão pautar-se-á em leituras prévias de textos escolhidos e, em seguida, compartilhados, sob a forma de exposição e debate; aulas expositivas; seminários; observações sistemáticas - precedidas de planejamento, e tecnicamente documentadas e analisadas - de situações escolares e de ensino-aprendizagem, em ambientes presenciais ou virtuais; mesa-redonda e entrevistas - gravadas e documentadas - com autoridades acadêmicas e/ou com profissionais da área.

Bibliografia

1 Básica

ALVES, Giovani. **Trabalho e subjetividade**: o espírito do toyotismo na época do capitalismo manipulatório. São Paulo: Boitempo, 2011. 164 p.

BAUDRILLARD, Jean. **Simulacros e Simulação**. Tradutora: Maria João da Costa Pereira. Lisboa: Relógio D'água. 1991. 201 p.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. 258 p.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. Tradução de Roneide Venancio Majer. 10 ed. Rio: Paz e Terra, 2007. v.1. 617 p.

COSTA, Rogério da. **A cultura digital**. 3 ed. São Paulo: Publifolha, 2008. 95 p.

DEBORD, Guy. **Sociedade do espetáculo**. Comentários sobre a sociedade do espetáculo. 1 ed. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. 238 p.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**: ensaio sobre a sociedade neoliberal. Tradução de Mariana Echalar. 1 ed. São Paulo: Boitempo, 2016. 413p.

DUSEK, Val. **Filosofia da tecnologia**. Tradução de Luis Carlos Borges. São Paulo: Edições Loyola. 2009. 310 p.

GONZÁLEZ REY, Fernando Luis. **Sujeito e Subjetividade**: uma aproximação histórico-cultural. Tradução de Raquel Souza Lobo Guzzo. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 290 p.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. 2 ed. São Paulo: 1993. 349 p.

KERCKHOVE, Derrick de. **A pele da cultura**. Tradução de Luís Soares e Catarina Carvalho. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 1997. 294 p.

LAZZARATTO, Mauricio; NEGRI, Antonio. **Trabalho imaterial**: formas de vida e de produção de subjetividade, 2001. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 112 p.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999. 264 p.

LIPOVETSKY, Gilles. **A Felicidade Paradoxal** – Ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo. Trad. de Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras: 2007. 402 p.

NEGROPONTE, Nicholas. **A vida digital**. Tradução de Sérgio Tellaroli. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 231 p.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Record, 1999. 204 p.

_____. **A cultura do novo capitalismo**. 2 ed. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, São Paulo: Editora Record, 2008.189 p.

Complementar:

BARRETO, Raquel Goulart. **Tecnologias e trabalho docente: entre políticas e práticas**. Petrópolis, RJ: De Petrus et Alli; Rio de Janeiro, RJ: FAPERJ, 2014. 212 p.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. **Uma história social da mídia**: de Gutenberg à Internet. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 377p.

CASTELLS, Manuel. **A galáxia internet**: reflexões sobre Internet, negócios e sociedade. Tradução de Rita Espanha. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 325 p.

DUFOUR, Dany Robert. **A arte de reduzir as cabeças**: sobre a nova servidão na sociedade ultraliberal. Tradução Sandra Regina Filgueiras. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005. 216p.

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e trabalho docente**. Campinas, SP: Papirus, 2013. 171 p.

MATELLART, Armand. **História da sociedade da informação**. Tradução de Luiz Paulo Rouanet. SP: Loyola, 2002. 197 p.

PÉREZ GÓMEZ, Ángel I. **Educação na era digital**: a escola educativa. Tradução de Marisa Guedes. Porto Alegre: Penso, 2015. 192 p.

SANTAELLA, Lucia. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2007. 476 p.

SIBILIA, Paula. **O homem pós-orgânico**: corpo, subjetividade e tecnologias digitais. 3 ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. 228 p.

_____. **Redes ou paredes**: a escola em tempos de dispersão. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012. 222 p.

Outros textos de apoio:

ANTUNES, Ricardo. Os exercícios da subjetividade: as reificações inocentes e as reificações estranhadas. **Cadernos CRH**, v.24.n.spe 01. p. 121-131, 2011. Disponível em <http://www.scielo.br>

AMATUZZI, Mauro Martins. A subjetividade e sua pesquisa. **Memorandum**, 10, 93-97. Disponível em <http://www.fafich.ufmg.br>

BARRETO, Raquel Goulart. Uma análise do discurso hegemônico acerca das tecnologias na educação. **Perspectiva**, Florianópolis, v.30, n.1, 41-58, jan./abr. Disponível em: <http://www.perspectiva.ufsc.br>

Fischer, Rosa Maria Bueno. "Mitologias" em torno da novidade tecnológica em educação. **Educ. Soc.**, Dez 2012, vol.33, no.121, p.1037-1052. ISSN 0101-7330

GRADELHA JR. Osvaldo. Sofrimento psíquico e trabalho intelectual. **Cadernos de Psicologia Social do Trabalho**, 2010, v. 13, n.1, p. 133 -148. Disponível em <http://www.scielo.br>

MILL, D. **Docência virtual**: uma visão crítica. Campinas: Papirus, 2012.

MILL, D. Sobre o conceito de polidocência ou sobre a natureza do processo de trabalho pedagógico na educação a distância. In: MILL, D.; OLIVEIRA, M. R. G.; RIBEIRO, L. R. C. (Org.). **Polidocência na educação a distância**: múltiplos enfoques. São Carlos: Ed. UFSCar, 2010. p. 23-40.

PEIXOTO, ARAÚJO, Cláudia Helena dos Santos. Tecnologia e educação: algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 33, n. 118, p.253-268, jan. mar. 2012. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>

TIMM, Edgar Zanini; MOSQUERA, Juan José Mouriño; STOBÄUS, CLAUS Dieter. O mal-estar na docência em tempos líquidos de modernidade. **Revista Mal-estar e Subjetividade**, Fortaleza, vol. X, n.3, p-866- 885, set/2010.

TÜRCKE, Christoph. **Sociedade excitada**: filosofia da sensação. Tradução de Antônio Zuin, Fabio Durão, Francisco Fontanella e Mario Frungillo. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

Avaliação

- 1 Autoavaliação: 1.0 pontos
- 2 Seminário: 2.5 pontos
- 3 Artigo ou capítulo de tese ou dissertação: 4.5 pontos
- 4 Entrevista ou atividade de observação: 2.0

Pautas temáticas, agenda e leituras

Tema	Nº aulas	Metodologia	Data	Referências /Leituras
Programa: apresentação e discussão	02	Exposição	17/08	
1 Capitalismo do final do século XX e era digital	08		17/08	CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede . Tradução de Roneide Venancio Majer. 10 ed. Rio: Paz e Terra, 2007. v.1. 617 p. [p. 21-87; 87-123]. COSTA, Rogério da. A cultura digital . 3 ed. São Paulo: Publifolha, 2008. 95 p.
Evento do GEPETTES			24/08	HARVEY, David. Condição pós-moderna : uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. Tradução d Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. 2 ed. São Paulo: 1993. 349 p. [p.115-257; 291-295]
1.1 Globalização e Sociedade em rede	02	Aula expositiva	31/08	SENNETT, Richard. A corrosão do caráter : consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Record, 1999. 204 p.
1.2 Paradigma da tecnologia da informação	02	GV-GO	31/08	_____. A cultura do novo capitalismo . 2 ed. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, São Paulo: Editora Record, 2008.189 p. TROMQUIST, Nelly P.. Educação Latino-Americana em tempos globalizados. Sociologias , Porto Alegre, v. 14, n. 29, p. 72-99, abr. 2012. Disponível em < http://www.scielo.br >
1.3 A nova racionalidade	02	Exposição e Seminário 1: Sociedade neoliberal e a nova razão do mundo	14/09	DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. A nova razão do mundo : ensaio sobre a sociedade neoliberal. Tradução de Mariana Echalar. 1 ed. São Paulo: Boitempo, 2016. 413p. DIAS, Rafael; SERAFIM, Milena. Comentários sobre as transformações recentes na universidade pública brasileira. Avaliação (Campinas), Sorocaba, v. 20, n. 2, p. 335-351, jul. 2015. Disponível em < http://www.scielo.br >

				<p>http://dx.doi.org/10.590/S1414-40772015000200004.</p> <p>SILVA, Roberto Rafael Dias da; FABRIS, Elí Terezinha Henn. Os universitários como um público: educação e governamentalidade neoliberal. Educ. Real., Porto Alegre , v. 37, n. 3, p. 905-921, dez. 2012. Disponível em <http://www.scielo.br>. http://dx.doi.org/10.1590/S2175-62362012000300011.</p> <p>SALGADO, Julia. A cultura empreendedora nos discursos sobre a juventude. Galáxia (São Paulo), São Paulo , v. 13, n. 25, p. 193-204, jun. 2013. Disponível em <http://www.scielo.br>. http://dx.doi.org/10.1590/S1982-25532013000200015.</p> <p>TURMINA, Adriana Cláudia; SHIROMA, Eneida Oto. "Se você não mudar, morrerá": a (con)formação de um trabalhador de novo tipo no discurso de autoajuda. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro , v. 19, n. 56, p. 165-180, mar. 2014 . Disponível em <http://www.scielo.br>. http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782014000100009.</p>
2 Tecnologias, ciberespaço e subjetividade	08			<p>LÉVY, Pierre. Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999. 264 p.</p> <p>KERCKHOVE, Derrick de. A pele da cultura. Tradução de Luís Soares e Catarina Carvalho. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 1997. 294 p. [p.29-37;71-87; 103-117; 175-197]</p> <p>SANTAELLA, Lucia. Cultura e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003. P.357 p. [p.11-28; 2946; 51-208]</p> <p>COSTA, Sandra Regina Santana; DUQUEVIZ, Barbara Cristina; PEDROZA, Regina Lúcia Sucupira. Tecnologias Digitais como instrumentos mediadores da aprendizagem dos nativos digitais. Psicol. Esc. Educ., Maringá , v. 19, n. 3, p. 603-610, dez. 2015 . Disponível em <http://www.scielo.br/ >. http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539/2015/0193912.</p> <p>FISCHER, Rosa Maria Bueno. "Mitologias" em torno da novidade tecnológica em educação. Educ. Soc., Campinas , v. 33, n. 121, p. 1037-1052, dez. 2012 . Disponível em <http://www.scielo.br> http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302012000400007.</p> <p>TELES, Ana Maria Orofino; CERQUEIRA, Teresa Cristina Siqueira. A pedagogia do si mesmo: debate sobre a emergência do sujeito que aprende. Educ. Real., Porto Alegre , v. 38, n. 3, p. 931-951, set. 2013 . Disponível em <http://www.scielo.br>. http://dx.doi.org/10.1590/S2175-62362013000300013.</p> <p>CHAGAS, Eduardo F.. O pensamento de Marx sobre a subjetividade. Trans/Form/Ação, Marília , v. 36, n.</p>

				<p>2, p. 63-84, ago. 2013 . Disponível em <http://www.scielo.br >.</p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/S0101-31732013000200005</p> <p>NOVAES, Adelina. Subjetividade social docente: elementos para um debate sobre "políticas de subjetividade". Cad. Pesqui., São Paulo , v. 45, n. 156, p. 328-343, jun. 2015 . Disponível em <http://www.scielo.br>.</p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/198053143205.</p>
2.1 Tempos voláteis e insegurança ontológica	02	Aula dialogada	21/09	<p>NICOLACI-DA-COSTA, Ana Maria. Sociabilidade virtual: separando o joio do trigo. Psicol. Soc., Porto Alegre, v. 17, n. 2, p. 50-57, ago. 2005 . Disponível em <http://www.scielo.br>.</p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822005000200008.</p> <p>SANTAELLA, Lucia. Linguagens líquidas na era da mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007. 476 p. [p.99-116; 117-136; 155-188; 389-404]</p> <p>AROCHE, Claudine. O sujeito diante da aceleração e da ilimitação contemporânea. Educ. Pesqui., São Paulo , v. 41, n. 4, p. 851-862, dez. 2015 . Disponível em <http://www.scielo.br>.</p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/s1517-97022015041920.</p>
2.2 Subjetividade: conteúdos, conformações e exercícios na contemporaneidade	03	Painel integrado	21/09 28/08	<p>ANTUNES, Ricardo. Os exercícios da subjetividade: as reificações inocentes e as reificações estranhadas. Cadernos CRH, v.24.n.spe 01. p. 121-131, 2011. Disponível em http://www.scielo.br</p> <p>ANADON, Simone Barreto; GARCIA, Maria Manuela Alves. "Educar para crescer" ou auditar para crescer? Governando para o desenvolvimento. Ensaio: aval.pol.públ.Educ., Rio de Janeiro , v. 23, n. 87, p. 341-365, jun. 2015. Disponível em <http://www.scielo.br>http://dx.doi.org/10.1590/S0104-40362015000100014.</p>
2.3 O Empresariamento de si	03	Seminário 2: O sujeito neoliberal	05/10	<p>DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal. Tradução de Mariana Echalar. 1 ed. São Paulo: Boitempo, 2016. 413p.</p> <p>LIPOVETSKY, Gilles. A felicidade paradoxal: ensaio sobre a sociedade do hiperconsumo. Tradução de Maria Lucia Machado. São Paulo: companhia das Letras, 2007. p. 402. [p.260-271]</p> <p>PIOLLI, Evaldo; SILVA, Eduardo Pinto e; HELOANI, José Roberto M.. Plano Nacional de Educação, autonomia controlada e adoecimento do professor. Cad. CEDES, Campinas , v. 35, n. 97, p. 589-607, dez. 2015 . Disponível em <http://www.scielo.br></p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/CC0101-32622015154849.</p>
3 Modernidade líquida, cultura	11			

virtual e educação				
3.1 Internet: informação, entretenimento e educação	03	Aula expositiva	19/10	<p>PEIXOTO, JOANA. Relações entre sujeitos sociais e objetos técnicos uma reflexão necessária para investigar os processos educativos mediados por tecnologias. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, v. 20, n. 61, p. 317-332, jun. 2015. Disponível em <http://www.scielo.br>. http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782015206103.</p> <p>BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 377 p. [p. 193-335]</p> <p>CASTELLS, Manuel. A galáxia internet: reflexões sobre Internet, negócios e sociedade. Tradução de Rita Espanha. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 325 p.</p>
3.2 Paradigma da mobilidade	03	Aula dialogada	26/10	
3.3 Cultura da virtualidade real: significados e desafios à escola e ao trabalho docente	05	Seminário 3: Tecnologias, cultura das mídias e tempo docente	26/10 23/11 016	<p>CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. Tradução de Roneide Venancio Majer. 10 ed. Rio: Paz e Terra, 2007. v.1. 617 p. [p. p. 413-466].</p> <p>SIBILIA, Paula. Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012. 222 p</p> <p>BARRETO, Raquel Goulart. Tecnologias e trabalho docente: entre políticas e práticas. Petrópolis, RJ: De Petrus et Alli; Rio de Janeiro, RJ: FAPERJ, 2014. 212 p.</p> <p>THIESEN, Juarez da Silva. Tempos e espaços na organização curricular: uma reflexão sobre a dinâmica dos processos escolares. Educ. rev., Belo Horizonte, v. 27, n. 1, p. 241-260, abr. 2011. Disponível em <http://www.scielo.br> http://dx.doi.org/10.1590/S0102-46982011000100011.</p> <p>CHAQUIME, Luciane Penteado; MILL, Daniel. Dilemas da docência na educação a distância: um estudo sobre o desenvolvimento profissional na perspectiva dos tutores da Rede e-Tec Brasil. Rev. Bras. Estud. Pedagog., Brasília, v. 97, n. 245, p. 117-130, abr. 2016. Disponível em <http://www.scielo.br> http://dx.doi.org/10.1590/S2176-6681/361514036.</p>

Uberaba, 19 de agosto de 2016.

Profª Drª Sálua Cecílio