



**Uniube**

Programa de Pós-graduação em Educação

Cursos de Mestrado e Doutorado

Linha de pesquisa:

Processos educacionais e seus fundamentos

UNIUBE

## **ESTUDOS INTERDISCIPLINARES EM EDUCAÇÃO**

Carga horária: 30 horas/ 1º semestre 2016

### **Professores responsáveis:**

Dra. Sueli Teresinha de Abreu Bernardes;

Dr. Gustavo Araújo Batista

Professores convidados:

Dr André Luís Teixeira Fernandes;

Dr. Humberto Marcondes Estevam (IFTM);

Dr. Geraldo Gonçalves de Lima (IFTM);

Dra. Thaísa Haber Faleiros

Dra Ana Keila Ennes Brandão

### **Ementa**

Estudo de matrizes teóricas que são aportes ao conceito de interdisciplinaridade, a partir da leitura de excertos de obras que se destacaram na história das ideias ocidentais, identificando diferentes acepções desse conceito, de modo crítico, contextualizado e relacionado às práticas interdisciplinares em educação, propostas por autores contemporâneos. Para o estudo, recorre-se à análise de textos originais, a diferentes linguagens e a relatos de experiências interdisciplinares no âmbito escolar e extraescolar.

### **Objetivo:**

Demonstrar a importância da perspectiva interdisciplinar na educação, seja no âmbito do ensino, seja no âmbito da pesquisa, rompendo-se com a postura fragmentada do saber e promovendo-se, assim, a interligação das áreas do conhecimento.

**Metodologia:**

Seminários, discussões, estudos teóricos, sessão de comunicações orais ou vídeos, interação digital.

**Avaliação:**

Avaliação por meio de participação em encontros e seminários (2 pontos);  
leitura, discussão e resumo oral e escrito do conhecimento construído (3 pontos);  
apresentação individual de uma sessão de vídeos no final do semestre (5 pontos).

**Temas dos encontros**

1. Apresentação do plano de ensino; Multidisciplinaridade, Transdisciplinaridade, Perspectiva interdisciplinar
2. Interdisciplinaridade: recorte histórico e fundamentação teórica
3. Perspectiva interdisciplinar em autores luso-brasileiros
4. Seminário: perspectivas interdisciplinares em Direito e Literatura
5. Perspectiva interdisciplinar em Nietzsche
6. Perspectiva interdisciplinar em Nietzsche
7. Seminário: perspectivas interdisciplinares na educação socioambiental
8. Seminário: perspectivas interdisciplinares em educação e afetividade e em projetos PIBID
9. Perspectiva interdisciplinar em Marcel Mauss
10. Sessão de vídeos: apresentação do TCC.

**Leituras básicas:**

MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas [2ª parte] In: \_\_\_\_\_. *Sociologia e Antropologia* - precedido de uma Introdução à obra de Marcel Mauss por Claude Lévi-Strauss. Textos Georges Gurvitch e Henri Lévy-Bruhl Tradução Paulo Neves. COSACNAIFY. p. 183-314. Disponível em:

[http://www.ufrgs.br/ppgas/portal/arquivos/orientacoes/MAUSS\\_Marcel.\\_2003\\_e\\_L%C3%89VI-STRAUSS\\_Claude.\\_2003.pdf](http://www.ufrgs.br/ppgas/portal/arquivos/orientacoes/MAUSS_Marcel._2003_e_L%C3%89VI-STRAUSS_Claude._2003.pdf) Acesso em 12 dez. 2015.

POMBO, O. *Interdisciplinaridade e Integração dos Saberes*. Texto de uma conferência apresentada no “Congresso Luso-Brasileiro sobre Epistemologia e Interdisciplinaridade na Pós-Graduação”, realizado em Porto Alegre, Brasil, na Universidade Pontifícia do Rio Grande do Sul, 2004. Disponível em: [http://profjayrfigueiredo.com.br/EDU\\_AC\\_15.pdf](http://profjayrfigueiredo.com.br/EDU_AC_15.pdf)

VELÁZQUES, D. *As Meninas*, 1656. Óleo sobre tela, 318 x 276, Museu do Prado, Madrid.

NIETZSCHE, F. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução, notas e posfácio J Guinsburg. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. [Tentativa de Autocrítica].

[http://www.ppgfil.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/Processo%20Seletivo/Textos/NIETZSCHE,%20F.%20\(1992\)%20O%20nascimento%20da%20trag%C3%A9dia.pdf](http://www.ppgfil.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/Processo%20Seletivo/Textos/NIETZSCHE,%20F.%20(1992)%20O%20nascimento%20da%20trag%C3%A9dia.pdf) Acesso em: 14 abr. 2015.

#### **Leituras Complementares Sugeridas:**

D’AMBRÓSIO, U. *Transdisciplinaridade*. São Paulo: Palas Athena, 1997.

FAZENDA, I. C. A. *Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa*. Campinas: Papyrus, 2012.

SOMMERMAN, A. *Inter ou transdisciplinaridade? Da fragmentação disciplinar ao novo diálogo entre os saberes*. São Paulo: Paulus, 2006.

FOUCAULT, M. *Las meninas*. In: \_\_\_\_\_. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Tradução Salma Tannus Muchail. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. (Coleção Tópicos) [Título original: *Les mots et les choses*].

REMBRAND. *A ronda noturna*, 1642. Óleo sobre tela, 359 x 438, Rijksmuseum, Amsterdã.

FAZENDA, Ivani (org.) & Hermínia P. Godoy (coord.). *Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e intervir*. São Paulo: Cortez, 2014.

IANTSCH, Ari Paulo & Bianchetti, Lucídio (orgs.). *Interdisciplinaridade: para além da filosofia do sujeito*. Petrópolis: Vozes, 2011.

JAPIASSÚ, H. *Interdisciplinaridade e patologia do saber*. São Paulo: Imago, 1976.

NOGUERIA, A. *Contribuições da interdisciplinaridade*. Petrópolis: Vozes, 1994.