



**Programa de Pós-Graduação em Educação
Mestrado em Educação**

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES E EDUCAÇÃO

Nível: Mestrado

Área de concentração: Educação

Linha de pesquisa: Processos educacionais e seus fundamentos

Disciplina eletiva

Créditos: 02

Semestre letivo: 2/2014

Profs. Responsáveis: Profa Dra Sueli Teresinha de Abreu Bernardes
Prof. Dr. Gustavo Araújo Batista

Ementa

Estudo de matrizes filosóficas que são aportes ao conceito de interdisciplinaridade, a partir da leitura de excertos de obras que se destacaram na história das ideias ocidentais, identificando diferentes acepções desse conceito, de modo crítico, contextualizado e relacionado às práticas interdisciplinares na escola, propostas por autores contemporâneos. Para o estudo, recorre-se à análise de textos originais, a diferentes linguagens e a relatos de experiências interdisciplinares no âmbito escolar e extraescolar.

Objetivos: Identificar, analisar e discutir matrizes filosóficas que são aportes ao conceito de interdisciplinaridade; discutir práticas interdisciplinares na escola.

Temas

1. Interdisciplinaridade: recorte histórico.
2. Interdisciplinaridade em Aristóteles.
3. Interdisciplinaridade em Platão.
4. Interdisciplinaridade em Comenius.
5. Interdisciplinaridade em Rousseau.
6. Interdisciplinaridade em Habermas.
7. Interdisciplinaridade em Schiller.
8. Interdisciplinaridade em Nietzsche.
9. Interdisciplinaridade em Bachelard.
10. Práticas interdisciplinares na escola.

Bibliografia básica:

ARISTÓTELES. *Política*. (I – A.C.). Ed. bilíngue com tradução direta do grego. Trad. de António C. Amaral e Carlos de Carvalho Gomes. Lisboa: Vega, 1998.

BACHELARD, G. *La poétique de la rêverie* (1942). 7. éd. Paris: Presses Universitaires de France, 2010. [Ed. brasileira: A poética do devaneio. Trad. Antônio P. Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1988].

CARAVAGGIO, *Bacchus*, 1593-1597. oil on canvas, 95 cm × 85 , Uffizi, Florence.

COMENIUS, J.A. *Didática Magna* (1621-1657). Introd., trad. e notas de Joaquim F. Gomes. São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2011.

FAZENDA, I. C. *Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia*. 9. ed. São Paulo: Loyola, 2001.

HABERMAS, J. *Teoria do agir comunicativo: racionalidade da ação e racionalidade social* (1981). Trad. de Paulo Astor Soethe. São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2012. 2 v.

NIETZSCHE: *O Nascimento da tragédia, ou helenismo e pessimismo* (1872/1886), com um prefácio autocrítico. Tradução e notas de Erwin Theodor. Disponível em <http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/tragedia.pdf> Acesso em 26 jul. 2014.

ROUSSEAU, J.-J. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* (1754). Trad. de Maria Lacerda de Moura. São Paulo: L&PM Ed., 2008.

SCHILLER, F. *Cartas sobre a educação estética do homem* (1795). Trad. de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1995.

SCHILLER, F. *Ode to joy*. Beethoven Symphony No. 9 in D minor, Moviment IV, Op. 125. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hdWyYn0E4Ys> Acesso em 28 jul. 2014.

WAGNER. R. *Lohengrin*, marcia nuziale.(Bridal Chorus)wmv. Orchestra e coro Quodlibet. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BrbLXUWfgaM> Acesso em 28 jul. 2014.

Bibliografia complementar:

ABREU-BERNARDES, S. T. A poética do imaginário em Grande Sertão-Veredas. In: ALPALHÃO, M.; CARRETO, C.; DIAS, I. B. (Org.). *Da letra ao imaginário: homenagem à professora Irene Freire Nunes*. Lisboa: C. Estudos sobre o Imaginário Literário/Universidade Nova de Lisboa, 2013. p. 403-416.

BACHELARD, G. *La Formation de l'esprit scientifique: contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*. Paris: Vrin, 1938. Edição brasileira: BACHELARD, G. Tradução de Estela dos Santos Abreu. *A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

BATISTA, G. A. *O naturalismo e o contratualismo em Jean Locke e em Jean Jacques Rousseau*. Curitiba: CRV, 2010.

HABERMAS, J. A ética da discussão e a questão da verdade. (2001). Organização e introdução de Patrick Savidan; tradução de Marcelo Brandão Cipolla. 3. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

HENRIQUES, V. M.. Campo Educacional: identidade científica e interdisciplinaridade. R. bras. Est. pedag., Brasília, v.74, n.178, p.655-680, set./dez. 1993.

POMBO, O. Interdisciplinaridade e integração de saberes. Liinc em Revista, v. 1, n. 1, p. 3-15, mar. 2005.

Metodologia

Seminários, discussões, estudos teóricos, sessão de pôsteres, interação digital por meio do grupo “bachelardeseusamigo” <https://www.facebook.com/groups/123961467780593/>.

Avaliação

Elaboração de um resumo para a sessão de pôsteres: 5 pontos

Apresentação oral na sessão de comunicações: 3 pontos

Apresentação de um banner na sessão de Pôsteres: 2 pontos.

Atividade de extensão

Seminários sobre Rousseau e Habermas.

Seminário sobre estudos interdisciplinares e políticas educacionais com realização de: uma mesa redonda sobre práticas interdisciplinares na educação básica e no ensino superior, sessão de comunicações orais pelos alunos da disciplina; sessão de pôsteres com alunos da disciplina e com integrantes do Observatório da Educação Interdisciplinaridade na educação básica: estudos por meio da arte e da cultura popular e do OBEDUC PROLER UNIUBE.

Professores convidados para as atividades de extensão

Prof. Dr. José Carlos Araújo – UNIUBE; Prof. Dr Osvaldo Freitas de Jesus – UNIUBE; Profa Dra Thaísa Haber Faleiros – UNIUBE; Profa Dra Sandra Eleutério Campos Martins – UFTM. Alunos egressos do Mestrado em Educação da UNIUBE como pareceristas na Sessão de Pôsteres.

Apoio:

