



**Programa de Pós-Graduação em Educação  
Mestrado em Educação**

**CULTURA DIGITAL E SUBJETIVIDADE**

**Nível:** Mestrado

**Área de concentração:** Educação

**Linha de Pesquisa:** Desenvolvimento Profissional, Trabalho Docente e Processo Ensino-Aprendizagem

**Disciplina** eletiva

**Créditos:** 02

**Semestre letivo:** 2/2014

**Profa. Responsável:** Profª Drª Sálua Cecílio

**Ementa**

Trata as tecnologias digitais e suas interfaces com a organização do trabalho docente e os desafios para o ensino e a formação dos sujeitos. Analisa a natureza e a especificidade das condições relacionadas à emergência de um padrão de formação e atuação profissionais marcadas por conteúdos, características e finalidades próprias de tempos híbridos, que afetam a constituição da subjetividade de professores e alunos.

**Bibliografia Básica**

ALVES, Giovani. **Trabalho e subjetividade:** o espírito do toyotismo na época do capitalismo manipulatório. São Paulo: Boitempo, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida.** Trad. de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede.** Rio: Paz e Terra, 1999. (2007). v.1 e 2. p.

DEBORD, Guy. **Sociedade do espetáculo.** Comentários sobre a sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

GONZÁLEZ REY, Fernando Luis. **Sujeito e Subjetividade:** uma aproximação histórico-cultural. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura.** 2ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

LIPOVETSKY, Gilles. **A Felicidade Paradoxal** – Ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo. Trad. de Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras; 2007.

NEGROPONTE, Nicholas. **A vida digital.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Record, 1999. (2009).

**Bibliografia Complementar:**

BAUDRILLARD, Jean. **Simulacros e Simulação**. Lisboa: Relógio D'água. 1991.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. **Uma história social da mídia**: de Gutenberg à Internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

DUFOUR, Dany Robert. **A arte de reduzir as cabeças**: sobre a nova servidão na sociedade ultraliberal. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005.

LAZZARATTO, Mauricio; NEGRI, Antonio. **Trabalho imaterial**: formas de vida e de produção de subjetividade, 2001.